



THERE IS A FIRE

CHOREGRAPHE : Chrystel Arréou & Sylvie Tortuyaux-Villemaux
MUSIQUE : There is a Fire - National Park Radio
TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 1 mur - 64 temps
NIVEAU : Intermédiaire phrasée
Introduction : 32 temps

Séquence : **A - B - A - B - A - A - B - A - A - B** avec **Break - A - A**

Partie A

S1 ½ TURN L & SHUFFLE BACK, ¼ TURN L & CHASSE L, CROSS, SIDE, COASTER STEP

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 & 2 | ½ tour à gauche avec PD derrière, à côté PD, PD derrière | 06 h 00 |
| 3 & 4 | ¼ tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche | 03 h 00 |
| 5 - 6 | Croiser PD devant PG, PG à gauche | |
| 7 & 8 | PD derrière, PG à côté PD, PD devant | |

S2 ½ TURN R & SHUFFLE BACK, ¼ TURN R & CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE L

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 & 2 | ½ tour à droite avec PG derrière, PD à côté PG, PG derrière | 09 h 00 |
| 3 & 4 | ¼ tour à droite et PD à droite, à côté PD, PD à droite | 12 h 00 |
| 5 - 6 | Croiser PG devant PD, revenir sur PD | |
| 7 & 8 | PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche | |

S3 ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN R, STEP, ½ TURN L, CHASSE ¼ TURN L

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 - 2 | PD devant, revenir sur PG | |
| 3 & 4 | ½ tour à droite et PD devant, PG à côté PD, PD devant | 06 h 00 |
| 5 - 6 | PG devant, ½ tour à gauche avec PD derrière | 12 h 00 |
| 7 & 8 | ¼ tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche | 09 h 00 |

S4 CROSS, BACK, SHUFFLE ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE FWD

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 - 2 | Croiser PD devant PG, PG derrière | |
| 3 & 4 | ¼ tour à droite avec PD devant, PG à côté PD, PD devant | 12 h 00 |
| 5 - 6 | PG devant, ½ tour à droite avec PD devant | 06 h 00 |
| 7 & 8 | PG devant, PD à côté PG, PG devant | |

Partie B

S1 CROSS, POINT, CROSS, POINT, WEAVE R

- | | | |
|-------|--|--|
| 1 - 2 | Croiser PD devant PG, pointe PG à gauche | |
| 3 - 4 | Croiser PG devant PD, pointe PD à droite | |
| 5 - 6 | Croiser PD devant PG, PG à gauche | |
| 7 - 8 | Croiser PD derrière PG, PG à gauche | |

S2 CROSS, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, ½ TURN R

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | Croiser PD devant PG, pointe PG à gauche | |
| 3 - 4 | Croiser PG devant PD, PD à droite | |
| 5 - 6 | Croiser PG derrière PD, ¼ tour à droite avec PD devant | 09 h 00 |
| 7 - 8 | PG devant, ½ tour à droite avec PD devant | 03 h 00 |

S3 ¼ TURN R, BEHIND, ¼ TURN L, STEP, ¼ TURN L, CROSS, SIDE, TOUCH

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | ¼ tour à droite avec PG à gauche, croiser PD derrière PG | 06 h 00 |
| 3 - 4 | ¼ tour à gauche avec PG devant, PD devant | 03 h 00 |
| 5 - 6 | ¼ tour à gauche, croiser PD devant PG | 12 h 00 |
| 7 - 8 | PG à gauche, touch PD à côté PG | |

Break

POINT & POINT & HEEL & HEEL & HOOK, HEEL, TOGETHER, SCUFF, HITCH, STOMP

- | | | |
|---------|---|--|
| 1 & 2 & | Pointe PD à droite, PD à côté PG, pointe PG à gauche, PG à côté PD | |
| 3 & 4 & | Talon droit devant, PD à côté PG, talon gauche devant, PG à côté PD | |
| 5 & 6 | Talon droit devant, hook PD, talon droit devant, PD à côté PG | |
| 7 & 8 | Scuff PG, Hitch PG, stomp PG devant | |

Break

A la 4ème reprise de la partie B, après 24 comptes, arrêter la danse pendant 4 comptes quand la musique s'arrête (face 12h) puis reprendre la dernière section de la partie B quand le chanteur reprend « And show the world... ».

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE